

I.S.I.S.S. "PACIFICI E DE MAGISTRIS"

Liceo Scientifico

Programma svolto di Disegno e Storia dell'arte

della classe V A/B – anno scolastico 2025/2026

Prof. ssa Simona Fraiese

STORIA DELL'ARTE

Romanticismo: definizione critica e storica del termine

- ✓ Nuove categorie dell'estetica romantica: il sublime e il pittoresco
- ✓ La pittura romantica tedesca: Caspar David Friedrich
- ✓ La pittura romantica inglese: John Constable e William Turner
- ✓ La visione soggettiva della natura in Francia: Theodore Gericault e Eugene Delacroix
- ✓ In Italia: Francesco Hayez

La nascita dell'Impressionismo

- ✓ I colori sintetici
- ✓ Innovazioni tecnologiche
- ✓ **Eduard Manet**
- ✓ **Claude Monet**
- ✓ **Pierre-Auguste Renoir**
- ✓ **Edgar Degas**
- ✓ L'appartenenza delle cose nella luce e nell'attimo
- ✓ La fotografia
- ✓ Il Giapponesismo
- ✓ En plein air

Post Impressionismo

- ✓ La ricerca analitica di Paul Cézanne
- ✓ L'uso emotivo del colore e della forma
- ✓ Una pittura che va oltre la realtà
- ✓ **Paul Cézanne**
- ✓ **Vincent Van Gogh**
- ✓ **Paul Gauguin**

La nascita di un'arte d'avanguardia

- ✓ La ricerca di nuovi linguaggi
- ✓ La scoperta delle culture primitive
- ✓ L'enunciazione di teorie e programmi
- ✓ Esposizioni, mercanti, gallerie

L'Espressionismo

- ✓ I Fauves e la forza del colore di Henri Matisse
- ✓ Il Die Brücke con l'inquietudine e la provocazione di Eduard Munch

La relazione spazio-tempo: Il Cubismo di Pablo Picasso

- ✓ Il cubismo e Cezanne
- ✓ Il Cubismo analitico
- ✓ Il Cubismo sintetico

La forma del movimento: il Futurismo

- ✓ Il primo Futurismo e i suoi manifesti
- ✓ I "quadri di movimento" di Giacomo Balla
- ✓ Il Vestito Futurista e La ricostruzione futurista dell'universo

Tra espressionismo ed astrattismo

- ✓ Der Blaue Reiter
- ✓ Paul Klee

Sezze, 04/06/2026

Il Docente

Prof.ssa Simona Fraiese